

月末発売の購入予定本は来月号に掲載します。入荷は発売の数日後になりますが、諸事情により大幅に遅れる場合もあります。

10

October

がつ

山本公民館 新着図書

今月までに発売・入荷の図書一覧です。

| No. | 書名            | 著者      | 発売予定日       |
|-----|---------------|---------|-------------|
| 1   | 総理にされた男 第二次内閣 | 中山 七里   | 9月25日       |
| 2   | スピーチ          | まさき としか | 9月25日       |
| 3   | 罪と罪           | 堂場 瞬一   | 9月25日       |
| 4   | 降りる人          | 木野 寿彦   | 9月26日       |
| 5   | エピクロスの処方箋     | 夏川 草介   | 9月29日       |
| 6   | デモクラシーのいろは    | 森 絵都    | 10月2日       |
| 7   | ハレーション        | 森沢 明夫   | 10月2日       |
| 8   | 濱地健三郎の奇かる事件簿  | 有栖川 有栖  | 10月2日       |
| 9   | 真珠配列          | 岩井 圭也   | 10月7日       |
| 10  | 宙色のハレルヤ       | 窪 美澄    | 10月8日       |
| 11  | 彼女たちは楽園で遊ぶ    | 町田 そのこ  | 10月21日      |
| 12  | かぼちゃスープのおふろ   | 柴田 ケイコ  | 2022年11月18日 |
| 13  | とろとろおばけ       | たなか ひかる | 10月9日       |

今月の  
おすすめ  
えほん



チリンのすず

やなせ たかし



『アンパンマン』のやなせたかし先生の絵本。  
生まれたばかりの子羊チリン。首につけた鈴がどこにいても分かるようにチリンチリンと鳴ります。  
ある日、オオカミのウォーが牧場を襲い、チリンをかばって母羊が亡くなってしまいます。  
チリンは敵を討つためオオカミのウォーに近づき弟子入りをします。オオカミに育てられたチリンは、周りからも恐れられるほど強くなります。チリンは隙をみてウォーへの仇討ちを果たしますが・・・。  
『正義』ってなんだろう？愛情ってなんだろう？  
失って初めて気づくこともあります。  
復讐は何かを生むのでしょうか・・・。何が正しいのでしょうか・・・。  
やなせ先生の大事なメッセージに触れてみてください。  
大人が読んで心にも響く物語です。

# 今月の オススメ本



## 月夜行路 秋吉 理香子

家族関係に悩むバレーボール一筋だった主婦とクラブのママさんの2人がある男性を探すために大阪に旅に出る。

大阪は文学にまつわるスポットがたくさんあるそう。大阪の各地で文学作品になぞらえた事件を解決していく。宝石店の先代店主が殺害されてしまう『黒蜥蜴』の章は読みごたえ抜群！きれいに伏線回収してくれて、読了感スッキリの一冊です。



## 盗んで食べて吐いても 桜井 美奈



タイトル通り『摂食障害』による窃盗症に苦しむ女性のお話です。他人には理解しにくいけれど、自分ではどうすることも出来ない衝動で、しかも犯罪に結びついてしまう…。とても生きづらい病気です。まじめな性格の子が母親の言うとおりに生きて摂食障害に陥る…。相談する相手が出来たり、病気であると診断してもらえたり、小さな進歩で症状と上手く付き合っていくようになっていく……。



## 不調が消える！いいことづくめのおかず味噌汁 上原 誉志夫



日本人にとってソウルフードともいえる味噌汁。『味噌は医者いらず』ということわざもあるように、高い健康作用を持ちます。

味噌汁を飲むとがんのリスクを下げたり、血圧の上昇を抑えたりといった効果があるといわれています。

そんな味噌汁をパワーアップさせた『おかず味噌汁』。様々な食材を足す事でより大きな健康作用があります。また、一品で済むのも嬉しいところ。ぜひお試しください！入口近くの『生涯健康コーナー』にあります。



### 県立図書館本コーナー

長期

10/26まで

ものづくりいろいろコーナー

12/21まで

健康寿命日本一！  
＆睡眠本



10/28～11/23まで

健康への道！菌活の本・

簡単に♪電子レンジ活用本・

秋しみじみ♪秋の園芸本・

紅葉進みます！秋冬のえほん

の各コーナー



# やまもところうみんかんだより



ハロウィンとは、キリスト教の聖人の祝日『万聖節』の前夜祭の事です。元々は2000年以上前から行われている古代ヨーロッパの原住民ケルト族の宗教的行事で、秋の収穫を祝い、亡くなった人たちを偲ぶ収穫感謝祭がキリスト教に取り入れられ、現在のハロウィンになったと言われています。

ケルト族の1年の終わりは12月31日ではなく10月31日です。



この1年最後の夜は、死者の霊が家族を訪ねたり、精霊や魔女が出てくると信じられていました。

そして、これらから身を守る為に魔除けの焚き火をしたり、自分たちが生身の人間であることがバレないようにと、お化けや動物の仮面をかぶるようになったのです。



## きのこのお話

動物でも植物でもない「第3生物」のきのこには、我々の知らない驚きの秘密がいっぱいです。

「きのこ」は植物にたとえると子孫繁栄のための「花」に相当し、植物体本体が地下にもぐり込んだ状態だと言えます。

自然界では森の中でひっそりと暮らす小さな生きものですが、地下の世界ではネットワークを張り巡らせ、樹木との共生によって地球上の植物の生育に大きく貢献しています。さらには、地球上の物質循環に「分解者」として極めて重要な役割を担っているばかりでなく、我々人間の健康維持にとっても「医食同源」の食材としてもなくてはならない存在となっているのです。

## 冬虫夏草

冬虫夏草（とうちゅうかそう）の名前の由来は、「冬は虫となりよく働き、夏に至れば草となる」との想像から中国で名付けられた名前、虫に寄生して生長するきのこ類の総称です。

内分泌調整作用や抗酸化作用、更には免疫力亢進作用等を有する漢方薬として注目を集めるようになりました。

ヤンマタケに感染したヤンマは、羽根を広げて細い枝に止まったまま死んでいたり、アリタケに感染したアリが、今にも歩き出しそうな姿で死んでいたりする様子からしても、菌類の虫体内での繁殖と昆虫の死、更にはきのこの発生と言ったこれら3者の時間的関係がまったく判っていません。菌に侵された昆虫の「死」が、きのこの発生する前なのか、それとも後なのか、意外と単純なことがまだ判ってはいないのです。冬虫夏草菌類に感染した多くの昆虫類の異様な死に様からして、謎の多いきのこだと言えます。



きのこの図鑑、きのこの絵本など図書室にいろいろ揃えています。この秋はきのこ博士爆誕！！



## 今月の新刊・解説カード



売れない舞台役者・加納慎策が、病に倒れた内閣総理大臣・真垣統一郎と瓜二つの容姿と精緻なものまね芸を併せ持つという理由で、真垣の“替え玉総理”を秘密裏に務めることになって2年。

素人ながらも村度のない発想と国民に寄り添った熱意あふれる言動で海千山千の政治家たちを凌駕し、世論を味方につけてきた。

そんな政府にとって喫緊の課題は長らく低迷する経済問題だった。打開策を考える中、そこへ追い打ちをかけるように降りかかるパンデミック、自然災害、五輪などの難局の数々。さらに極東地域での緊張が急速に高まったとき、慎策と日本にとって最大の試験の時が訪れる…。

国民目線で一切の村度をせずに向って政治家たちに立ち向かい、山積する政治問題などに切り込み解決していく姿が「爽快！」と読者の反響を呼んだ前作。

舞台役者の慎策が、国民の思いを胸に熱く呼びかける演説と、手に汗握る展開と“どんでん返し”はまさに著者の真骨頂。

総理にされた男 第二次内閣

中山 七里

川岸で見つかった女性の遺体。犯人は……私の息子だ。殺人犯の母が残した手記、それは最愛の息子への決死の応援演説。

札幌、豊平川の川岸で見つかった女性の遺体。“寄り添い型”の刑事、天道環奈と、その上司であり“人の不幸が見たい”緑川ミキは事件を追う。

黒い粘着テープで両目を塞がれた物言わぬ彼女に、あの夜、一体何があったのか。

飲み会帰りかもしれない、不倫をしていたのかもしれない、夫もパート仲間も、本当の彼女のことを何も知らない。しかし…。人には誰にも“言い分”がある。

被害者にも… 犯人にも。

スピーチ

まさき としか

「今日、自分の人生は変わってしまった。先の見えない日々が始まってしまった。」……通り魔・殺人・資金洗浄・特高の罪・迷惑運転・泥棒・毒親・拘禁・盗撮・選挙違反・復讐・子どもの罪……辿り着く先は後悔か、それとも解放か？

< 犯罪者 > の視点で描く、犯罪小説集の傑作！

## 罪と罪

堂場 瞬一

心身ともに疲弊して仕事を辞めた 30 歳の宮田は、唯一の友人である浜野から、期間工は人と接することの少ない「人間だとは思われない、ほとんど透明」な仕事だと聞き、浜野と共に工場で働くことに。

絶え間なく人間性を削り取られるような境遇の中、気付けば人間らしい営みを求めるようになっていく宮田だったが、実はある秘密を抱えており…。

選考委員の胸を打った、第 16 回小説野性時代新人賞受賞作！

## 降りる人

木野 寿彦

「うち、知りたいんです。民主主義って何なのか」

東京・下落合、戦火を逃れた邸宅に集められた 4 人の女性。GHQ の一声で、彼女たちの人生を変えるハチャメチャな同居生活が始まった。

1946 年 11 月、日本民主化政策の成果を焦る GHQ がはじめた“民主主義のレッスン”。

いやいや教師役を引き受けた日系 2 世のリュウ、地位と邸宅を守るためこの実験に協力した仁藤子爵夫人、生徒として選ばれた個性豊かな 4 人の女性…それぞれの思惑が交錯する中、風変わりな授業が幕を開ける。希望と不安、そして企み…。波乱の展開が感情を揺さぶる、今年一番の超大作！

## デモクラシーのいろは

森 絵都

2029 年、北京。

常軌を逸した速さで進行する癌で有力者の息子が死亡した。これは仕組まれた連続殺人なのか？

刑事捜査総隊の刑事アーロンは、ウイグル人の遺伝子エンジニア、マリクとともに捜査を行なう。

やがてアーロンとマリクは、生命科学上の闇に直面し…。

## 真珠配列

岩井 圭也

人を好きになること。その人のなかに飛びこんでいくこと。あんな怖いことをよくやったね自分。

「好きだ」と言ってくれる男と結婚するも、少しずつすれ違っていく心に気づかないふりをして生活を続けようとする「私」に、海辺の別荘で出会った隣人の画家を忘れられない「私」……。

恋に落ち、人を愛することに決まったかたちなどない。

目の前の気持ちに、ただ必死に追いつこうとする人々の姿を描いた 6 編の短編を収録。

## 宙色のハレルヤ

窪 美澄

くまさん、アルパカさん、ねこさんの 3 びきは大的なかよし。みんな、まっ白なところもおそろいです。

ある寒い日、たくさん遊んだ 3 びきが森の中を歩いていると、とってもいいにおいがただよってきました。

においのする方に行ってみると、なんとそこには大きなかぼちゃが！ 中にはおいしそうな、そしてあったかそうなスープが入っています。よく見ると、側の看板にこんな文字が。

「どうぞ ごしゅうに おはいりください。

ただし、なかのスープは ぜったいに のまないように」

さて、3 びきはどうしたかっていうと……!?

## かぼちゃスープのおふろ

柴田 ケイコ

大学病院で数々の難手術を成功させ、将来を嘱望されながらも、母を亡くし一人になった甥のために地域病院で働く内科医の雄町哲郎。

ある日、哲郎の力量に惚れ込む大学准教授の花垣から、難しい症例が持ち込まれた。

患者は 82 歳の老人。

それは、かつて哲郎が激怒させた大学病院の絶対権力者・飛良泉寅彦教授の父親だった…。

「エピクロスが主張している快楽の本質は、何よりも『精神の安定』のことなんだ。だから自分は快楽主義者だと言う奴に出会ったら十分に注意することだ。心の平静を求めているのか、ひたすら快楽を求めているのか、こいつは全く別物だよ」(本文より)

エピクロス……古代ギリシャの哲学者。快楽主義を提唱した。

## エピクロスの処方箋

夏川 草介

研修医の春田は実習のため北海道へ行くことになり、過疎地医療協力で派遣される城崎と、温泉湖の近くにある山奥の病院へと向かう。

ところが二人が辿り着いた直後、病院一帯は濃霧に覆われて誰も出入りができない状況になってしまう。

そんな中、院内で病院スタッフが変死体となって発見される。さらに翌朝に発生した大地震の影響で、病院の周囲には硫化水素ガスが流れ込んでしまう。

そして、霧とガスにより孤立した病院で不可能犯罪が発生して…。

過疎地医療の現実と、災害下で患者を守り共に生き抜こうとする医療従事者たちの極限を描いた本格ミステリ。2025 年本屋大賞ノミネートの『禁忌の子』に連なるシリーズ第 2 弾。

## 彼女たちは楽園で遊ぶ

町田 そのこ

海と故郷の記憶が織りなす、ビターな青春小説！

離島・子泣き島で暮らす小学生の拓海は、親友である風太の父、亮平が溺死した事件の真相について、誰にも言えない秘密を抱えていた。

成長した拓海は島を出て働いていたが、クビを宣告される。

その日の夜、ひょんなことから風太と再会し……。

## ハレーション

森沢 明夫

濱地健三郎には鋭い推理力だけでなく、幽霊を視る能力がある。彼の事務所には、奇妙な現象に悩む依頼人のみならず、警視庁捜査一課の刑事も秘かに足を運ぶほどだ。

旅先で依頼人を一目惚れさせた、黒猫のぬいぐるみを連れた美女の悲しい真実。

いるはずのない存在に頭を抱える刑事のため、濱地が推理した霊の目的。ベテランの拝み屋から頼まれた、洋館で人を襲う危険な霊との対決。

濱地と助手のコンビが、スリルに満ちた捜査の先に、驚くべき真相を解き明かしていく…。

## 濱地健三郎の奇かる事件簿

有栖川 有栖

今度のおばけはレンチンします！

おばけがとろとろ！おばけをとかしちゃうといたいどうなるんだ！？

とろとろふにゃふにゃ変幻自在。

お相撲さん、警察、泥棒などお馴染みのキャラクターも登場！

予想外の展開に子どもが興味津々！「もう 1 回読んで！」が止まらない！

あっとおどろくオチも楽しいシリーズ第 3 弾！

## とろとろおばけ

たなか ひかる



# 先月までのバックナンバーリスト



9 September  
がつ

| No. | 書名                  | 著者     | 発売予定日 |
|-----|---------------------|--------|-------|
| 1   | ひきこもり家族             | 染井 為人  | 8月20日 |
| 2   | スワイプ厳禁 変死した大学生のスマホ  | 知念 実希人 | 8月20日 |
| 3   | 森柴莞爾と十二人の父を知らない子供たち | 逸木 裕   | 8月21日 |
| 4   | イノセンス               | 菅田 哲也  | 8月20日 |
| 5   | 春の星を一緒に             | 藤岡 陽子  | 8月27日 |
| 6   | 白魔の檻                | 山口 未桜  | 8月29日 |
| 7   | さらば! 店長がバカすぎて       | 早見 和真  | 9月2日  |
| 8   | 追憶の鑑定人              | 岩井 圭也  | 9月2日  |
| 9   | イン・ザ・メガチャーチ         | 朝井 リョウ | 9月3日  |
| 10  | 愛蔵版 国宝 上 青春篇        | 吉田 修一  | 9月5日  |
| 11  | 愛蔵版 国宝 下 花道篇        | 吉田 修一  | 9月5日  |
| 10  | 菊の慟哭                | 吉川 英梨  | 9月18日 |
| 11  | 閲覧厳禁 猟奇殺人犯の精神鑑定報告書  | 知念 実希人 | 45918 |
| 12  | パンどろぼうとスイーツおうじ      | 柴田 ケイコ | 9月10日 |

7 July  
がつ

| No. | 書名                             | 著者            | 出版社     |
|-----|--------------------------------|---------------|---------|
| 1   | 不確かな真実                         | 和亭 正彦         | 幻冬舎     |
| 2   | 中山七里 短いお話ほぼ全部 短編&掌編&エッセイほぼ全仕事! | 中山 七里         | 宝島社     |
| 3   | サイレントシンガー                      | 小川 洋子         | 文藝春秋    |
| 4   | 七月の鋭利な破片                       | 櫛木 理宇         | 光文社     |
| 5   | チョコレート・ピース                     | 青山 美智子        | マガジンハウス |
| 6   | 神都の証人                          | 大門 剛明         | 講談社     |
| 7   | 災疫の季節                          | 中山 七里         | 角川春樹事務所 |
| 8   | 情熱                             | 桜木 紫乃         | 集英社     |
| 9   | 給水塔から見た虹は                      | 窪 美澄          | 集英社     |
| 10  | リボンちゃん                         | 寺地 はるな        | 文藝春秋    |
| 11  | 盗んで食べて吐いても                     | 桜井 美奈         | 小学館     |
| 12  | 夫婦じまい えにし屋春秋                   | あさの あつこ       | 角川春樹事務所 |
| 13  | 蛍たちの祈り                         | 町田 そのこ        | 東京創元社   |
| 14  | ぼくはぼんこつじはんき                    | 由美村 嬉々・山本 久美子 | あさ出版    |

5 May  
がつ

| No. | 書名                | 著者              | 出版社      |
|-----|-------------------|-----------------|----------|
| 1   | カフネ (4月中に入荷しています) | 阿部 咲子           | 講談社      |
| 2   | 嘘つきは同じ顔をしている      | 和田 正雪           | KADOKAWA |
| 3   | ありか               | 瀬尾 まいこ          | 水鈴社      |
| 4   | ふたり腐れ             | 櫛木 理宇           | 早川書房     |
| 5   | 嘘と隣人              | 芦沢 央            | 文藝春秋     |
| 6   | 普通の底              | 月村 了衛           | 講談社      |
| 7   | 真実の幻影             | 堂場 瞬一           | 朝日新聞出版   |
| 8   | ニンジャ 公安外事・倉島警部補   | 今野 敏            | 文藝春秋     |
| 9   | 乱歩と千畝             | 青柳 碧人           | 新潮社      |
| 10  | パンダのおさじとせっけんパンダ   | 柴田 ケイコ          | ポプラ社     |
| 11  | 少年とクスノキ           | 東野 圭吾<br>よしだ るみ | 実業之日本社   |
| 12  | つんぺんちゃん           | 柴田 ケイコ          | 小学館      |

8 August  
がつ

| No. | 書名            | 著者     | 発売予定日 |
|-----|---------------|--------|-------|
| 1   | 暦のしずく         | 沢木 耕太郎 | 6月20日 |
| 2   | 最初の星は最後の家のようだ | 太田 愛   | 6月25日 |
| 3   | あなたの名         | 小池 水音  | 7月30日 |
| 4   | ダークネス         | 桐野 夏生  | 7月30日 |
| 5   | マスカレード・ライフ    | 東野 圭吾  | 7月30日 |
| 6   | 翠雨の人          | 伊与原 新  | 7月30日 |
| 7   | バンクハザードにようこそ  | 中山 七里  | 8月1日  |
| 8   | 新・教場2         | 長岡 弘樹  | 8月6日  |
| 9   | 暴走正義          | 下村 敦史  | 8月6日  |
| 10  | 酒亭DARKNESS    | 恩田 陸   | 8月7日  |
| 11  | 今日未明          | 辻堂 ゆめ  | 8月8日  |
| 12  | あなたが僕の父       | 小野寺 史宜 | 8月20日 |

6 June  
がつ

| No. | 書名                      | 著者        | 出版社     |
|-----|-------------------------|-----------|---------|
| 1   | PRIZE—プライズ              | 村山 由佳     | 文藝春秋    |
| 2   | 一次元の挿し木 (文庫・このミス大賞シリーズ) | 松下 龍之介    | 宝島社     |
| 3   | 秋田の三湖伝説                 | 荒川 直美     | 鳥影社     |
| 4   | 木漏れ陽                    | 沖田 臥竜     | 角川春樹事務所 |
| 5   | 武闘刑事                    | 中山 七里     | PHP研究所  |
| 6   | 踊りつかれて                  | 塩田 武士     | 文藝春秋    |
| 7   | どうせ世界は終わるけど             | 結城 真一郎    | 小学館     |
| 8   | ぼくは刑事です                 | 小野寺 史宜    | ポプラ社    |
| 9   | パズルと天気                  | 伊坂 幸太郎    | PHP研究所  |
| 10  | ポピュリズム                  | 堂場 瞬一     | 集英社     |
| 11  | 麦本三步の好きなもの 第三集          | 住野 よる     | 幻冬舎     |
| 12  | 一撃のお姫さま                 | 島本 理生     | 文藝春秋    |
| 13  | おかしのまちのおかしなけっこんしき       | いわさき さとこ  | フレーベル館  |
| 14  | だいじょうぶかな さんかんぴ          | くすのき しげのり | ひかりのくに  |

4 April  
がつ

| No. | 書名                           | 著者        | 出版社      |
|-----|------------------------------|-----------|----------|
| 1   | 死んだ山田と教室                     | 金子 玲介     | 講談社      |
| 2   | 我らが緑の大地                      | 荻原 浩      | KADOKAWA |
| 3   | どうせそろそろ死ぬんだし (文庫・このミス大賞シリーズ) | 香坂 鮪      | 宝島社      |
| 4   | 高宮麻綾の引継書                     | 城戸川 りょう   | 文藝春秋     |
| 5   | 腕が鳴る                         | 桂 望実      | 祥伝社      |
| 6   | 天狼 東京湾臨海署安積班                 | 今野 敏      | 角川春樹事務所  |
| 7   | 歌舞伎町ララバイ                     | 染井 為人     | 双葉社      |
| 8   | 花のたましい                       | 朱川 湊人     | 文藝春秋     |
| 9   | 熟柿                           | 佐藤 正午     | KADOKAWA |
| 10  | 闇をわたる セレブ・ケース                | 堂場 瞬一     | 文藝春秋     |
| 11  | 交番相談員 百目鬼巴                   | 長岡 弘樹     | 文藝春秋     |
| 12  | 署長サスペション                     | 今野 敏      | 講談社      |
| 13  | それいけ! 平安部                    | 宮島 未奈     | 小学館      |
| 14  | 珈琲怪談                         | 恩田 陸      | 幻冬舎      |
| 15  | もうじきたべられるぼく                  | はせがわ ゆうじ  | 中央公論新社   |
| 16  | だいじょうぶかな はじめてのしゅくだい          | くすのき しげのり | ひかりのくに   |