

4 April
がつ

今月中に入荷予定の図書一覧です。

山本公民館 新着図書

No.	書名	著者	出版社
1	死んだ山田と教室 	金子 玲介	講談社
2	我らが緑の大地 	荻原 浩	KADOKAWA
3	どうせそろそろ死ぬんだし (文庫・このミス大賞 シリーズ) 	香坂 鮪	宝島社
4	高宮麻綾の引継書 	城戸川 りょう	文藝春秋
5	腕が鳴る 	桂 望実	祥伝社
6	天狼 東京湾臨海署安積班 	今野 敏	角川春樹事務所
7	歌舞伎町ララバイ 	染井 為人	双葉社
8	花のたましい 	朱川 湊人	文藝春秋
9	熟柿 	佐藤 正午	KADOKAWA
10	闇をわたる セレブ・ケース 	堂場 瞬一	文藝春秋
11	交番相談員 百目鬼巴 	長岡 弘樹	文藝春秋
12	署長サスペクション 	今野 敏	講談社
13	それいけ！平安部 	宮島 未奈	小学館
14	珈琲怪談 	恩田 陸	幻冬舎
15	もうじきたべられるぼく 	はせがわ ゆうじ	中央公論新社
16	だいじょうぶかな はじめてのしゅくだい 	くすのき しげのり	ひかりのくに

今月の
おすすめ
えほん



だいじょうぶかな いちねんせい くすのきしげのり

山にクマの子とサルの子がいました。2人は毎日山道を通る小学生の様子を見ていました。楽しそうに給食や宿題の話をしている小学生。2人は親に『小学校に行きたい』とお願いします。でも小学校は人間の子どもが行くところと、話を聞いてくれません。あまり毎日お願いされるものだから、山奥に住むタヌキのおじいさんに術をかけてもらい、小学校へ入学することに・・・。

クシャミをすると術がとけてしまうよ！気を付けないと！緊張して『だいじょうぶかな…いちねんせい…』と不安がいっぱい。はたしてクマの子とサルの子は立派な一年生になれるのかな？





春のこわいもの

川上 未映子



オ
ス
メ
の
メ
本



1つのテーマを背景に、6編という短編集。

『ねえ、戻れない場所がいっせいに咲くときが、世界にはあるね。』
じわじわと怖い。確かに怖い……。柔らかい文章なのに怖さが
にじみ出てくる作品です。

春はうきうきする季節。そんな風に思う人が多い中、逆に新しい事
を始める…不安…そんな空気を感じる人も多いと思います。

捉えどころのない不穏な揺らぎを写し取った短編集になっています。



何度でも、紙飛行機がとどくまで

大城 密



難しい話が苦手、学生さんがちょっと電車通学中に読んでみようかな？
くらいのライトなタイムリープストーリー。

相思相愛の方は事故により愛情が薄れ、片想いの方は濃くなっていく…。
何度も戻ったりズレたりする中、衝撃のラストが！



うちの定番レシピシリーズ

オレンジページ



今年もオレンジページ編集の『うちの定番レシピシリーズ』から厳選して
一気に7冊入りました！

これからの季節、暖くなり寒い時期の食材と入れ替わります。行楽弁当、
学校のお弁当、家族でわいわい楽しい食事！キャンプ飯♪

あの野菜レシピ…簡単に何かできないかな…、あのお肉レシピ…安かった
からたくさんあるんだよなあ…などなど、お悩み解決！



県立図書館本コーナー

長期セット本

大活字本

コーナー



4/22～5/25まで



お花見だ♪GWだ♪ 旅の本・

畑に愛を！野菜づくりの本・

気持ち新たに！リメイクの本・



今月のオススメえほん♪

の各コーナー



やまもところみんがんだより



4月23日

子ども読書の日

4月23日は、子どもの読書活動について関心と理解を深めるとともに、子どもが積極的に読書活動を行う意欲を高めるため2001年に『子ども読書の日』と定められました。

4/23~5/12 こどもの読書週間

読書推進運動協議会は、子ども読書の日である4月23日~5月12日までの約3週間を『こどもの読書週間』と決めました。



今年もこどもの読書週間で、図書室内企画コーナーに『山本公民館図書室オススメ子どもの本』を展示いたします。絵本・児童書・紙芝居・大型絵本など盛りだくさん！ぜひ、親子で・お子さん同士で・施設で・読み聞かせなどに♪



大型絵本用、紙芝居用のスタンドもご用意しております。
大型絵本貸出の際の大型防水バッグの貸出もしておりますので、お気軽に声掛け、ご利用ください！



図書室のご利用について

公民館図書室は主に『本を読む・借りる』ための公民館資料室です。

勉強を推進する図書館とは利用の仕方が異なり、本来公民館には勉強スペースがありません。

当館図書室では、以前読書以外でのマナー違反利用が多発し、他の利用者から苦情が寄せられ、コロナ禍ということもあり読書利用を優先としておりました。(勉強禁止ではありません)

この度、しっかりマナーを守るので学習利用したいという声により、図書室読書スペースを時間無制限で学習スペースとしても解放することにいたしました。マナーを守って、みんな気持ちよく図書室をご利用ください。



他に利用者がいなくても、マナーはお守りください。

- ◆おしゃべりしない
- ◆騒がない
- ◆室内を必要以上に歩き回らない
- ◆室内を走らない
- ◆その他迷惑行為をしない
- ◆出たり入ったりを繰り返さない
- ◆スマホいじりで席を占領しない
- ◆公民館内を遊び回らない



今月の新刊・解説カード

夏休みが終わる直前、山田が死んだ。飲酒運転の車に轢かれたらしい。山田は勉強が出来て、面白くて、誰にでも優しい、二年E組の人気者だった。二学期初日の教室。悲しみに沈むクラスを元気づけようと担任の花浦が席替えを提案したタイミングで教室のスピーカーから山田の声が聞こえてきた…。教室は騒然となった。山田の魂はどうやらスピーカーに憑依してしまっただけになった山田と、二Eの仲間たちの不思議な日々がはじまった…。

死んだ山田と教室

金子 玲介

スタートアップ企業・グリーンフラネットに勤める村岡野乃は、植物の「会話(コミュニケーション)」について研究している。コマツナは虫にかじられると毒を合成したり、SOSを出して虫の天敵を呼び寄せたりするなど、植物もほかの生物と同様、驚くべき知性を持っていることがわかってきた。ある日、農場の視察に訪れた企業の社員が、改良された大豆を食べて救急搬送される事件が発生。さらには、原因不明の山火事や、飢えて狂暴化した猿による襲撃、森を走る「謎の野人」の目撃情報など、奇怪な出来事が相次いでいた。野乃は一連の事件を「植物による反乱」ととらえ立ち向かおうとするが…？

我らが緑の大地

荻原 浩

ピュア度100%! ハートフル青春小説
いみじ! 新入生、部活つくったよ!
泉立菅原高校の入学式当日、同じクラスになった平尾安以加から「平安時代に興味ない?」と牧原菜は声をかけられた。「平安部を作りたい」という安以加の熱意に入部を決めるが、新部を創設するには5人の部員が必要だった。あと3人(泣)!! クラスメイトから上級生まで声をかけ、部員集めに奔走するが…。「平安部って、何やるの?」

それいけ! 平安部

宮島 未奈

巨大飲食チェーンの“成金”社長が殺された。捜査線上に浮上したのは高級官僚の一人息子…。
待望の新・警察シリーズ始動!

闇をわたる セレス・ケース

堂場 瞬一

探偵業を営む七隈は、余命宣告された人々が集う交流会のゲストとして、助手の律と共に山奥の別荘に招かれた。二人は交流会の参加者と食事をし、親交を深める。しかし翌朝、参加者の一人が不審な死を遂げる。

自然死か殺人か。殺人であれば、余命わずかな人間をなぜわざわざ殺したのか。七隈たちは死因の調査を始め…。

やがて明かされる驚愕の真相とは？

どうせそろそろ死ぬんだし 香坂 鮎

夫に先立たれ一人暮らしのタカ子は、ついモノを買い込んで、気づけば家は散らかり放題。

整理収納アドバイザーの中村真穂に片付けを依頼すると、棚の奥からタカ子の編んだ大量のセーターが現れた。

タカ子は迷わず「捨てる」と言ったのだが…亡き夫の愛とタカ子の再出発を描く「買い過ぎた家」のほか、クセは強いが腕は確かな整理収納アドバイザーの、人生をも整えるお片付け連作小説。

腕が鳴る 桂 望実

大森署に怪盗フェイクから挑戦状！藍本小百合 VS 変幻自在の怪盗。狙うは署長室に眠るキケンなお宝…。

近頃、怪盗フェイクを名乗る変幻自在の窃盗犯が出没し、大森署の管内の宝石店を荒らして、マスコミを騒がせていた。そんななか、戸高が競艇場で二千万円の万舟券をゲット。さらに、前回小型核兵器を守り切った実績から、警察の各方面から公金の保護を名目に大金が持ち込まれ、なんと総額一億円が大森署の署長室に…。

するとそれを見越してか、怪盗フェイクがSNSで犯行予告！「大森署の署長室にあるお宝を頂く」なんと日時指定までしてきたのだ。はたして藍本たちは、大胆不敵な謎の怪盗から、署長室の金庫に眠る大金と、警察の面子を守り切れるのか！？

署長サスペション 今野 敏



直木賞受賞作『花まんま』から20年、映画から魂を吹き込まれた新たな感動作！本書は2025年4月25日に公開予定の映画『花まんま』のサイドストーリー。登場人物の背景にある「もうひとつの物語」を、原作者ならではの視点で描き出し、映画のその先の世界へと、読者をいざないます。

映画から生まれた4つの物語～
「花のたましい」… 見えない明日を懸命に生きる駒子と智美。はかなくも美しい友情の行く末。

「百舌鳥乃宮十六夜詣」… 幼少期の不思議な体験を昭和の世相に重ねて描くノスタルジック・ホラー。

「アネキ台風」… こわれかけた家族をパワー全開で再生しようとする肝っ玉アネキの奮闘記。

「初恋忌」… 人生の終わりを予感した男の身に起こる、小さな奇跡。感涙必至の好篇！泣いて、笑って、幸せに。

花のたましい 朱川 湊人

取り返しのつかないあの夜の過ちが、あったはずの平凡な人生を奪い去った。

激しい雨の降る夜、眠る夫を乗せた車で老婆を撥ねたかおりは、轍き逃げの罪に問われ、裁判中に息子、拓を産する。出所後息子に会いたいがあまり、園児連れ去り事件を起こした彼女は息子との接見を禁じられ、追われるように西へ西へと各地を流れてゆく。自らの罪を隠して生きる彼女にやがて、過去にまつわるある秘密が明かされる。

熟柿 佐藤 正午

わくわく一年生に贈るおはなし 入学式の次の日は、学校たんけん和初めての給食！でも、くまのこの“つよし”とさるのこの“しずか”が同時にくしゃみをしてしまうと、衝が解けてもとの姿にもどってしまう！！前作の「だいじょうふかな いちねんせい」がご好評をいただき、続きのお話が誕生しました。山のくまの子とさるの子が、新しい環境である人間の小学校に、ドキドキしつつもワクワク明るく向き合っていく様子を、日本中の一年生が共感しています。一年生だけでなく、入学を控えている園児にもおすすめの絵本です。

だいじょうふかな はじめてのしゅくだい くすのき しげのり

こんな会社辞めてやる！そう思ったことがある人、全員集合！
精魂込めて作り上げた新規事業が、親会社に潰された。理由はリスク回避。「なんであんなたちの意味わかんない論理で、あたしのアイデアが潰されなきゃなんないのよ！」

怒りを爆発させた三年目の社員・高宮麻綾は、社内外を駆けずり回り、“リスク”の調査に乗り出す。

私は私の仕事をモノにしてみせる…。

だってそういうたまらない瞬間のために生きているんだもの。

村度、義理、出世…それって昭和の話？いえいえ、いつの時代も会社はややくしくって面白い！

今日の味方は明日の敵…めくるめく令和のサラリーマン小説が爆誕！

高宮麻綾の引継書 城戸川 りょう

東京湾臨海署刑事組対課強行犯第一係、通称・安積班のメンバー須田調査部長が、臨海署管内にあるスナックのマスターから、ミカジメ料を要求されたら相談を受けた。

安積と須田は暴力犯係の真島係長に相談し、見回りを強化してもらうことに。一方、管内で立て続けに傷害事件が発生する。

湾岸エリアが物騒な空気に包まれる中、交機隊の隊員が、速水小隊長の様子がおかしいと安積に相談してきた。

心配に思う安積のもとに、速水が救急搬送されたとの連絡が入って…。

次々と起こる傷害事件。その目的は何なのか。

市民と、信じる正義を守るため、臨海署のスライドをかけて、安積たちはかつてない戦いに挑んでいく！

天狼 東京湾臨海署安積班 今野 敏

「うんめい」を受け入れた子牛の「ぼく」が、さいごにしたかったことは…。

静かで優しく、切ないけれど愛に満ちた物語。

読み終えたとき、きっと、あなたの「いただきます」が変わります。

老若男女、全国各地から大反響！25万部突破のベストセラー絵本。

もうじきたべられるぼく はせがわ ゆうじ



中学卒業と同時に親元から飛び出し歌舞伎町にたどり着いた15歳の少女・七瀬。

わずか15年の人生で絶望を味わい、すべてをあきらめている七瀬にとって、歌舞伎町は唯一、心を安らげる場所だった。

トー横広場で仲間とダベり、危ないバイトに手を出していくうち、歌舞伎町の闇社会や家出少女たちを食物にしようとする大人たちとも関わっていく。そして事件は起きた…。社会派サスペンスの新鋭が描く衝撃の復讐劇。

歌舞伎町ララバイ 染井 為人

警察を定年退職し、非常勤の「交番相談員」として働いている百目鬼巴（どうめき・ともえ）。

見た目は普通のおばさんで、性格も穏やかだが、彼女には妙な贈があった。

「彼女には県警本部の刑事部長でも頭があがらない」「現役時代には、未解決事件の捜査にあたってほしい、と熱烈なお呼びが掛かっていた」「なぜか科学捜査の知識も豊富に有している」半信半疑で一緒に働いていた若手警察官は、しかしすぐにその贈が真実であることを知る。

彼女は卓越した洞察力で、目の前で起こっていることの真相・裏側を立ちどころに見抜いてしまうのだ…。

交番相談員 百目鬼巴 長岡 弘樹

なんか、怖い話ない？

異界が覗き、怪異の似合う古い街。男たちが喫茶店に集ってすること、とは…。

男子会で、ホラーをダベる。京都、横浜、東京、神戸、大阪、再びの京都…。なぜ多忙な四人の男たち（外科医、検事、作曲家、音楽スロデューサー）は、わざわざ遠出して喫茶店を何軒もハシゴしながら、怪談を披露し合うのか…。そして、いつも茫洋としているが、気づくとなにか肝心なことをほそっと呟く塚崎多聞とは誰なのか？

ホラー小説家としてデビュー（『六番目の小夜子』）した著者による、深煎りネルドリップス、男子ホラーはいかが？ 奇妙な味がじわじわ怖い（ほぼ実話）全6編。

珈琲怪談 恩田 陸

先月までのバックナンバーリスト



March

No.	書名	著者	出版社
1	小説	野崎 まど	講談社
2	追跡	伊岡 瞬	文藝春秋
3	口外禁止	下村 敦史	実業之日本社
4	月とアマリリス	町田 そのこ	小学館
5	逃亡者は北へ向かう	袖月 裕子	新潮社
6	リペアラ	大沢 在昌	KADOKAWA
7	ディア・オールド・ニュータウン	小野寺 史宜	KADOKAWA
8	人生劇場	桜木 紫乃	徳間書店
9	ひとつ屋根の下の殺人	酒本 歩	原書房
10	問題。以下の文書を読んで、家族の幸せの形を答えなさい	早見 和真	朝日新聞出版
11	ブレイクショットの軌跡	逢坂 冬馬	早川書房
12	そういえば最近	寺地 はるな	U-NEXT
13	氏家京太郎、奔る	中山 七里	双葉社



February

No.	書名	著者	出版社
1	ヒポクラテスの困惑	中山 七里	祥伝社
2	ダンス	竹中 優子	新潮社
3	篤重の矜持	車 浮代	双葉社
4	二十四五	乗代 雄介	講談社
5	風の港 再会の空	村山 早紀	徳間書店
6	楽園の楽園	伊坂 幸太郎	中央公論新社
7	天使は見えないから、描かない	島本 理生	新潮社
8	風待荘へようこそ	近藤 史恵	KADOKAWA
9	目には目を	新川 帆立	KADOKAWA
10	C線上のアリア	湊 かなえ	朝日新聞出版
11	汽水域	岩井 圭也	双葉社
12	猫の刻参り 三島屋変調百物語拾之続	宮部 みゆき	新潮社



January

No.	書名	著者	出版社
1	鏡の国	岡崎 琢磨	PHP研究所
2	バッタを倒すぜ アフリカで	前野ウルド浩太郎	光文社
3	富士山	平野 啓一郎	新潮社
4	虚の伽藍	月村 了衛	新潮社
5	青い絵本	桜木 紫乃	実業之日本社
6	命みじかし恋せよ乙女 少年明智小五郎	辻 真先	東京創元社
7	駱りゆく午後	伊岡 瞬	集英社
8	歪曲済アイラービュー	住野 よる	新潮社
9	昇華 機捜235	今野 敏	光文社
10	普通の子	朝比奈 あすか	KADOKAWA
11	任侠梵鐘	今野 敏	中央公論新社
12	謎の香りはパン屋から	土屋 うさぎ	宝島社
13	もっちゃん	間かせ屋。けいたろう	Gakken



December

No.	書名	著者	出版社
1	綱を引く	堂場 瞬一	実業之日本社
2	眠れない夜のために	千早 茜	平凡社
3	ドヴォルザークに染まるころ	町田 そのこ	光文社
4	マンダラチャート	垣谷 美雨	中央公論新社
5	いのちの波止場	南 杏子	幻冬舎
6	箱庭クロニクル	坂崎 かおる	講談社
7	ゆびさきに魔法	三浦 しをん	文藝春秋
8	サーペントの凱旋 となりのナースエイド	知念 実希人	KADOKAWA
9	逃亡犯とゆびきり	榎木 理宇	小学館
10	暗黒戦鬼グランダイヴァー	誉田 哲也	KADOKAWA
11	11ミリのふたつ星 ~視能訓練士・野宮恭一~	砥上 裕将	講談社
12	桜が散っても	森沢 明夫	幻冬舎
13	かいけつゾロリ いただき!!なぞのどデカダイヤモンド	原 ゆたか	ポプラ社
14	ケーキ	小西 英子	福音館書店



November

No.	書名	著者	出版社
1	夜更けより静かな場所	岩井 圭也	幻冬舎
2	遊廓島心中譚	霜月 流	講談社
3	誘拐ジャパン	横関 大	小学館
4	恋とか愛とかやさしさなら	一穂 ミチ	小学館
5	夜刑事	大沢 在昌	水鈴社
6	街角ファンタジア	村山 早紀	実業之日本社
7	架空犯	東野 圭吾	幻冬舎
8	日比野豆腐店	小野寺 史宜	徳間書店
9	雫	寺地 はるな	NHK出版
10	連続殺人鬼カエル男 完結編	中山 七里	宝島社
11	ひまわり	新川 帆立	幻冬舎
12	人魚が逃げた	青山 美智子	PHP研究所
13	リンダを殺した犯人は	伊兼 源太郎	実業之日本社



October

No.	書名	著者	出版社
1	藍を継ぐ海	伊与原 新	新潮社
2	抹殺	柴田 哲孝	光文社
3	さやかの寿司	森沢 明夫	角川春樹事務所
4	ロブスター	篠田 節子	KADOKAWA
5	責任	浅野 皓生	KADOKAWA
6	生殖記	朝井 リョウ	小学館
7	ポップ・フィクション	堂場 瞬一	文藝春秋
8	地獄の底で見たものは	桂 望実	幻冬舎
9	小鳥とリムジン	小川 糸	ポプラ社
10	禁忌の子	山口 未桜	東京創元社
11	代替伴侶	白石 一文	筑摩書房
12	気の毒ばたらき きたきた捕物帖(三)	宮部 みゆき	PHP研究所
13	婚活マエストロ	宮島 未奈	文藝春秋