

4 April  
がつ

# 山本公民館 新着図書

月末発売の購入予定本は来月号に掲載します。入荷は発売の数日後になりますが、諸事情により大幅に遅れる場合もあります。

No.	書名	著者	発売予定日
1	大阪ウェットランド 	服部 倫	3月11日
2	腐芯 	朝野 にわ	3月11日
3	ふつうの家族 	辻堂 ゆめ	3月18日
4	君の不在の夜を歩く 	窪 美澄	3月25日
5	手配する女 	山口 恵以子	3月25日
6	陰謀論百物語 	荻原 浩	3月25日
7	誓いの証言 	柚月 裕子	3月26日
8	キックス 	天沢 時生	3月26日
9	鬼門の村 	櫛木 理宇	3月30日
10	食堂巡礼 	小川 糸	4月3日
11	謎の香りはパン屋から2 	土屋 うさぎ	4月8日
12	ぼけていく私 	佐藤 愛子, 杉山 響子, 他	4月9日
13	ちぎれた鎖と光の切れ端 	荒木 あかね	2023年8月30日
14	恋する検事はわきまえない 	直島 翔	2022年2月24日
15	ぼくのランドサル 	石川 基子	3月5日

大型本

## パンどろぼう VS にせパンどろぼう

柴田 ケイコ

NEW

今月の  
おすすめ  
えほん



このたび、山本公民館に久しぶりに大型絵本が入荷しました！  
大人気！柴田ケイコさんのパンどろぼうシリーズ第2弾♪

あのパンどろぼうのニセモノ出現！

『パンどろぼうVSにせパンどろぼう』です。

すでにある絵本も貸し出し率高めですが、読み聞かせなどで迫力あるパンどろぼうの活躍を大きな本で紹介してみませんか？

柴田ケイコさんの愛のあるかわいい絵が大きくなって子どもたちの興奮も大きくなること間違いなし！

団体でも個人でも貸し出し可能です。





# 転がる検事に苔むさず

直島 翔

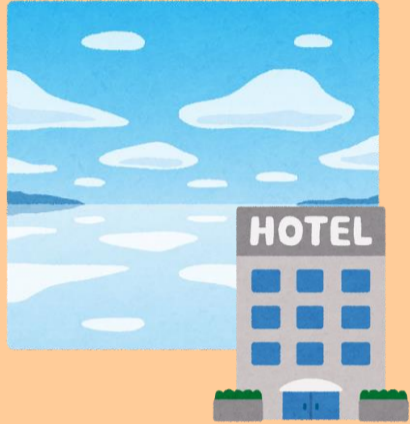


オ  
ス  
メ  
本  
今  
月  
の



第3回警察小説大賞受賞作。読後感が気持ちいいと評判の作品です。検察内部の権力闘争に巻きこまれ主流からはみ出た“実は仕事がデキル”検事と、部下の若く血気盛んで暴走する女性若手検事、私服で捜査する上昇志向のある交番のお巡りさん、この3人が組んで犯人たちの脱税・麻薬・殺人事件を検察内部の足の引っ張り合いを跳ねのけて追いかける！

遅くなりましたが、今月は続編の『恋する検事はわきまえない』が入荷しました！ぜひ2作続けてご覧ください♪



## 四月になれば彼女は

川村 元気

4月、はじめて付き合った彼女から手紙が届いた。その時僕は結婚を決めていた。愛しているのかわからない人と…。天空の鏡・ウユニ塩湖にある塩のホテルで書かれたそれには、恋の瑞々しいはじまりとともに、二人が付き合っていたころの記憶が綴られていた……。



## これつくろ！レシピシリーズ

オレンジページ



今年もオレンジページ編集の『これつくろ！レシピシリーズ』から厳選して一気に5冊入りました！

これからの季節、暖かくなり寒い時期の食材と入れ替わります。行楽弁当、学校のお弁当、家族でわいわい楽しい食事！キャンプ飯♪

今年は節約・家飲み・がっつり！・温まりたいとき！などなど、あるものでここまでできるシリーズも追加しました！これで食卓のお悩み解決！



### 県立図書館本コーナー



#### 長期セット本 建築をみる！



#### 大活字本



4/28～5/24まで



お花見だ♪GWだ♪ 旅の本・



畑に愛を！野菜づくりの本・

気持ち新たに！リメイクの本・



今月のオススメえほん♪

の各コーナー



# やまもところみんがんだより



## 4月23日

## 子ども読書の日

4月23日は、子どもの読書活動について関心と理解を深めるとともに、子どもが積極的に読書活動を行う意欲を高めるため2001年に『子ども読書の日』と定められました。

### 4/23~5/12 こどもの読書週間

読書推進運動協議会は、子ども読書の日である4月23日~5月12日までの約3週間を『こどもの読書週間』と決めました。



今年もこどもの読書週間で、図書室内企画コーナーに『山本公民館図書室オススメ子どもの本』を展示いたします。絵本・児童書・紙芝居・大型絵本など盛りだくさん！ぜひ、親子で・お子さん同士で・施設で・読み聞かせなどに♪



大型絵本用、紙芝居用のスタンドもご用意しております。  
大型絵本貸出の際の大型防水バッグの貸出もしておりますので、お気軽に声掛け、ご利用ください！



### 図書貸出票印字サービス好評です★

令和7年8月より、**利用回数が多い利用者さま向け**の、個別貸出票サービスを開始しました。

職員または管理人に

〇〇△△(7桁-4)です。  
印字の用紙ください。



と、お話しください。(名前の紙・名前が付いた紙くださいなど、わかりやすくお伝えください)

直近の利用の用紙は常連さまの用意されています。ご用意できているかどうか、担当者にお聞きください。

ご用意が無い方で、今後頻繁に利用する可能性がある方は「次回までに作ってください」とお話しください。作成しても一か月以上来室の無い場合は作成を中止いたします。”**とりあえず作っておく**”程度の申請はご遠慮ください。あくまでも頻繁に利用して下さる方の**筆記を軽減するためのサービス**であることをご理解ください。

## 今月の新刊・解説カード

第29回日本ミステリー文学大賞新人賞受賞作！  
大阪在住で売れないドラマの「俺」は、柄の悪い男たちからまかれていた男子中学生・晴斗を助け、交流が始まる。  
しかし建設会社に勤める晴斗の父が謎の大金を残して死亡。そこから何故か、メガソーラー建設工事利権の間に蠢くヤクザ、半グレ、さらにはいかかわしい刑事からも目を付けられ始める。  
「俺」は個性豊かな仲間たちと共に真相を探ろうとするが…。しかし、いかにせん「俺」は別に暗躍に強いワケでもない。探偵でもない。  
稀少な生物が棲息する大阪府北部の湿地(ウェットランド)周辺の開発を遠景に、魅力的なキャラクターたちが「ガッツ！」で危機に立ち向かう！

大阪ウェットランド

服部 倫

鳥田荘司選 第18回 ばらのまち福山ミステリー文学新人賞受賞作。  
住宅街の空家で高齢男性の遺体が発見された。連日の猛暑にもかかわらず、遺体はまったく腐乱していない。  
東野署刑事第一課の竜胆一郎は、被害者の息子夫婦に疑念を抱き捜査を進める。曖昧な証言、不可解な遺体状況、家族の歪んだ関係…幾つもの謎に頭を悩ませるなか、ある証拠物をきっかけに事件は思わぬ方向へ動きはじめる。  
家族介護を受ける老人はなぜ空家で死んだのか？ 静かな衝撃と重い余韻を残す、人間ドラマ×警察ミステリー！

腐 芯

朝野 にわ



桜石一家には、全員裏がある。  
「あなた」も「私」も、みんな嘘をついている。  
「ふつうの家族」に隠された秘密。暗闇の中、照らし出される「過去の記憶」。  
湘南の地に一戸建てを構える桜石(さくらいし)家。何か特別なところがあるわけではない、絵に描いたような「ふつうの家族」の、はずだった。  
ある嵐の夜、桜石家に現れたのは一人の若い男。高熱をだして倒れ込んでいた男は家族の誰かが引き入れたに違いない。  
誰が、なんのためにこんなことをしたのか？ 家族が互いに疑念を募らせていくうちに、それぞれ家族には言えなかった「秘密」があぶり出されていく…。  
日本各地の新聞に連載され、多くの読者の心をつかんだ、令和の家族のカタチ。  
読み終えたとき、あなたも私も、みんな家族に秘密を打ち明けたい！

ふつうの家族

辻堂 ゆめ

ある日、男の子が家族みんなでランドセル専門店に出かけます。いよいよランドセルを買ってもらうのです。  
お店のなかにはまるでジャングルで、動物型の変ったランドセルがいっぱい。忘れ物をしないようにしっぽで取ってくれる「ランドセル」、落とし物を探すのが得意な「ワンドセル」、寒いときには湯たんぽ替わりになってくれる「ニャンドセル」…。  
どのランドセルもとってもユニークで、それぞれ得意技を持っています。どのランドセルにしようかな？ こんなランドセルが相棒になったらきっとすてきですね。小学校への入学が楽しみになる絵本です。

ぼくのランドセル

石川 基子

夜の底は、いつもあなたの香りがするから。  
いくつもの悔恨と、ささやかな光を抱えて僕は。  
高校の同級生五人、四十歳目前になった彼らの人生は、ひとりの自死をきっかけにして、さまざまな挫折や変貌や再出発を強いられていく…。  
宗教二世、小説家、主婦等々、五人それぞれの生きることの迷いと欲びと傷、そして再生への切なる希望を深い声で語る。  
激しに満ちた至上の最終章があなたを解き放つ、著者真骨頂の傑作長篇小説。

## 君の不在の夜を歩く 窪 美澄

時価約六億の値をつけた伝説のスニーカー『火喰鳥(キャサワリー)』だが生み出した天才シューズデザイナーの深海温戦は、突然この世を去った。

亡き友の故郷・滋賀を訪れた佐治薫が出会ったのは、温戦と瓜二つの顔を持つ双子の弟、行哉。彼はスニーカー製作で裏社会を渡り歩くギャングチームのリーダーだった。

二人は手を組み、違法スニーカーを巡る巨額の犯罪ビジネスに身を投じながら、温戦が生前最後に構想した幻のキックスの完成を目論む。

友人の死の真相を追い求める中で、薫はいつしか土地に隠された歴史の暗部…血と暴力に彩られた秘密の領域へと踏み込んでゆく。

愛を取り戻すため、製作で滋賀から世界を掴み取る、反逆の“純愛”小説。

## キックス 天沢 時生

人が人を裁けるのか…。「正義」の番人たちの 悩に迫る人情検察小説。

「特捜部初の女性検事」として期待と嫉妬を一身に背負う常盤春子は、着任早々、下水道事業の五社談合事件を任された。落とし所は末端社員たちの摘発…。しかし、取り調べ中に闖入してきた被疑者の幼なじみによって、捜査は思わぬ方向に転がり始めた。

築地の魚屋で働く男は、被疑者を庇いながら言葉を吐く。

「おれはよ、法に背いたのは人間じゃねえ気がするんだ。人間の周りを囲んでいる全体みたいなもんだ」

覚悟を決めた春子は、検察幹部仰天の一手に出た(表題作)。

見習い検事が異動先の鹿児島で一騒動を起こす「ジャンプス」、小倉支部の万年窓際検事が組織から孤立しながら凶悪暴力団に立ち向かう「海と殺意」ほか、全四話+αの連作短編集。

## 恋する検事はわきまえない 直島 翔

大学生の友部は、社会民俗学の嘉形教授の依頼で、夏休みのあいだ山奥の村に滞在し、ラジオ番組に投稿された実話怪談の整理を行うことになった。

注意点は二つ、昭和三十年代に一家惨殺事件が起きた家に滞在すること。その土地の水やそこでとれた食物を口にしないこと。

何度返しても戻ってくる石、社(やしろ)を護る白い着物姿の子供、鳴り止まぬ羽音…整理を続けるうち、友部はこの村に隠されたおぞましい真実に迫っていく。

日本ホラー小説大賞出身作家、初の本格ホラー長編。

## 鬼門の村 榎木 理宇

小川系の最新エッセイ集。  
つくる人の人生を感じる、とっておきの料理と人に会うために日本全国を巡礼します。

出身の山形では3代続く山の茶屋や思い出のパティスリーを、南の沖縄では深い森で滋味あふれる料理を、能登では復興と共に地元の食材や文化を守る人々に再会。

訪れたのは8県20か所。  
料理に携わる尊い生き方をする人々に出会い、彼らの料理を食べ、心から豊かになっていく様子を静謐な文章で描きます。

## 食堂巡礼 小川 糸

香ばしい焼きたてパンがいざなう人と人をつなぐ5つのミステリー。

大学二年生の春、念願の漫画家デビューが決まった市倉小春は、店長の堂前やギャルのレナ先輩に囲まれながら、大阪府豊中市にあるパン屋〈ノスティモ〉でアルバイトを続けていた。

初めての後輩となる高校生の杏樹も加わり、賑やかに過ぎる四月の日々。

しかし「来月は毎日でもシフトに入る」とやる気を見せて退勤した杏樹が、数時間後に退職したいと連絡を寄越してきて…。

パンの香りとともに至福のひと時を届ける〈日常の謎〉連作ミステリー第二弾!

## 謎の香りはパン屋から 2 土屋 うさぎ

一国の大統領が突然、近隣国によって連れ去られ、裁かれる。国家間ではミサイルが飛び交い、他国への攻撃を想定した大規模演習が行われる…。

かつてなら、まさかまさか、と笑い飛ばされていたような出来事が次々に現実になる世の中で、もはや陰謀論は「陰謀論」では済まされなくなっているのかもしれない。

何が本当で、何が嘘なのか。  
収録作「陰謀論百物語」では、 燭を前にずらりと座った高名な“陰謀論者”たちが百物語を繰り広げます。

嘘のような陰謀論はしかし、似非陰謀論を広め、世界を混乱させて支配しようとする影の組織が故意に広めているものらしい。それこそが陰謀なのだ、と主張する男まで現れ…。

コロナ禍を前後して書き紡がれた粒ぞろいの全7編、とくとお楽しみください。

## 陰謀論百物語 荻原 浩

旧友の疑惑を晴らせるか? 佐方貞人シリーズ16年ぶりの新作長編! 東京・中野に弁護士事務所を構える佐方貞人のもとに、警察から一本の電話が入った。さきほど逮捕した男が、佐方を弁護人に指名しているという。

男は大学時代の同期・久保利典で、行きつけのクラスの女性から不同意性交等罪で訴えられたらしい。

無実を主張する久保を信じ、事件の経緯を調べはじめた佐方だったが、女性が久保を嵌める動機が見当たらない。隠された接点があるはずだと二人の過去を探るうち、約20年前に香川で起きた、ある石職人の死亡事故が浮かび上がる。

## 誓いの証言 柚月 裕子

私には出来る。追い詰められた人たちに夢を見せ、新しい人生へ導くことが。

ビル清掃員・三矢唯の真の仕事は地面師詐欺の“なりすまし役”を手配すること。

一度は全てを失った彼女は、窮地に陥った人々に大金をもたらす仕事を「人助け」と信じ、半生を投じてきた。

やがて迎えた人生最後の案件、身体に複数の欠損を持つ老女の手配を依頼され…裏社会を誇り高く生きた女の姿を描く痛快ノワール。

## 手配する女 山口 恵以子

★102歳★ 愛子センセイ最後のインタビュー!!  
「ほけてるヤツを相手に一生懸命動ますなんてね、ナンセンスですよ。励まされようなんて思った時点で、だめ。修行のし直し!」

佐藤愛子さんの自他を見る目は冷静で、全体にそこはかとないおかしさが漂う。ほけかけているというのは“リッサーサービス。かのようなインタビューだった。

だが、体調を崩したと娘の誓子さんから連絡があり、継続できなくなった。そこで誓子さんと孫の桃子さんから見た佐藤さんについて語ってもらうこととなった。

桃子 九十代でほけかけてるのに書くわけだから大変だよ。頼まれたら書くという責任感もすごく強い人だしね。

誓子 締め切りが過ぎると、待ってくれという電話を人にさせるんです。母が言い訳の台本を書いて、私が「血圧が二百を超えて」とか言う。その隣に母が立ってるんです。

桃子「三十八度の熱」とかも言ったね。  
娘と孫が赤裸々に明かす「佐藤愛子」の家と仕事とお金と恋のこと。

## ほけていく私 佐藤 愛子、杉山 誓子、杉山 桃子

江戸川乱歩賞受賞第一作。  
「私たちが絆を断った日、島は赤く染まった。」

復讐を誓う男がたどり着いた熊本県の孤島(クローズドアイランド)で目にしたのは、仇(かたき)の死体だった。

さらに第二、第三の殺人が起き、「第一発見者」が決まって襲われる…。

2020年8月4日。島原湾に浮かぶ孤島、徒島(あだしま)にある海上コテージに集まった8人の男女。その一人、榎藤清嗣(ひとうきよつとく)は自分以外の客を全員殺すつもりでいた。先陣の無念を晴らすため…。

しかし、計画を実行する間際になってその殺意は鈍り始める。「本当にこいつらは殺されるほどひどいやつらなのか?」榎藤が逡巡していると滞在初日の夜、参加者の一人が舌を切り取られた死体となって発見された。

榎藤が衝撃を受けていると、たてつづけに第二第三の殺人が起きてしまう。しかも、殺されるのは決まって、「前の殺人の第一発見者」で「舌を切り取られ」ていた。

そして、この惨劇は「もう一つの事件」の序章に過ぎなかった…。

## ちぎれた鎖と光の切れ端 荒木 あかね



# 先月までのバックナンバーリスト



## 3 March\* がつ

No.	書名	著者	発売予定日
1	殺し屋の営業術	野宮 有	2025年8月29日
2	探偵小石は恋しない	森 バジル	2025年9月15日
3	ひとつ屋根の下の誘拐	酒本 歩	2月24日
4	言問ラブソディ	小野寺 史宜	2月26日
5	DANGER	村山 由佳	2月26日
6	明日、あたらしい歌をうたう	角田 光代	2月26日
7	外の世界の話を聞かせて	江國 香織	2月26日
8	青のナースシューズ	藤岡 陽子	2月28日
9	劇場という名の星座	小川 洋子	3月5日
10	ハングマン 鶏匠殺し	中山 七里	3月11日
11	俺の恋バナを聞いてくれ	新川 帆立	3月11日
12	明鏡 東京湾臨海署安積班 短編集	今野 敏	3月13日
13	ぬすびと	寺地 はるな	3月18日
14	ゆめざんこう もぐもぐのおるすばん	コンドウ アキ	2024年10月3日

## 2 February \*がつ

No.	書名	著者	発売予定日
1	星の教室	高田 郁	2025年2月14日
2	きみが死んだ八月のこと (文庫)	野宮 有	2025年7月25日
3	コールドムーン	芥川 なお	2025年7月26日
4	最後の皇帝と謎解きを	犬丸 幸平	1月9日
5	あしたの肖像	岩井 圭也	1月21日
6	悪女たちのレシビ	秋吉 理香子	1月23日
7	グレタ・ニンブ	綿矢 りさ	1月27日
8	被告人、AI	中山 七里	1月28日
9	風を織る 針と剣 謎館屋事件帖	あさの あつこ	2月2日
10	ウチの共有不動産揉めてます！	桂 望実	2月2日
11	暗黒の彼方	堂場 瞬一	2月13日
12	教場Q 刑事・風間公親	長岡 弘樹	2月18日
13	わたしのなかの おこりんぼオニ	くすのきしげのり	1月19日
14	とらのセーター	田中 映理	1月20日

## 1 January\* \*がつ

No.	書名	著者	発売予定日
1	桜待つ、あの本屋で	浅倉 卓弥	2025年5月28日
2	失われた貌	櫻田 智也	2025年8月20日
3	シリアの家族	小松 由佳	2025年11月26日
4	ここにいろよ	真山 仁	2025年12月11日
5	お稲荷さまの謎解き帖	朝水 想	2025年12月17日
6	月白	宇佐美 まこと	1月7日
7	大河の一滴 最終章	五木 寛之	1月7日
8	先生と罪 (文庫『このミス』大賞シリーズ)	くわがさ あゆ	1月8日
9	分水 隠蔽捜査11	今野 敏	1月15日
10	憤怒の人 母・佐藤愛子のカケラ	杉山 響子	1月15日
11	八州の風手控え帳	あさの あつこ	1月21日
12	沈黙と爆弾	吉良 信吾	1月21日
13	カメレオンたんてい・ドロン としよかんどうぼう	菊田 澄子	2025年4月21日
14	おもちのおやど	岡田 淳子・榎本 洋子	2025年12月1日

## 12 December \*がつ

No.	書名	著者	発売予定日
1	I	道尾 秀介	11月26日
2	その針がさすのは	羽田 圭介	11月27日
3	海 蝶 沈黙のヨダ	吉川 英梨	11月27日
4	暁 星	湊 かなえ	11月27日
5	成瀬は都を駆け抜ける	宮島 未奈	12月1日
6	spring another season	恩田 陸	12月10日
7	ブーズたち鳥たちわたしたち	江國 香織	12月15日
8	テミスの不確かな法廷 再審の証人	直島 翔	12月22日
9	毎日おにぎり365日	日々おにぎり・ゆこ	2022年11月11日
10	いぬのずかん	大森 裕子	3月6日
11	きみとぎゅっ	いぬい さえこ	8月20日
12	えっさほいさ	たなか ひかる	11月6日
13	かいけつゾロリ ニセゾロリあらわる！！	原 ゆたか	12月2日

## 11 November \*がつ

No.	書名	著者	発売予定日
1	さよならジャバウォック(10月中旬に入荷済み)	伊坂 幸太郎	10月22日
2	高宮麻綾の退職願	城戸川 りょう	10月23日
3	家族	葉真中 顕	10月24日
4	クイーンと殺人とアリス	金子 玲介	11月12日
5	睡蓮	白石 一文	11月12日
6	龍の守る町	砥上 裕将	11月12日
7	世界はきみが思うより	寺地 はるな	11月13日
8	哀を飲む	木爾 チレン	11月13日
9	イオラと地上に散らばる光	安壇 美緒	11月18日
10	暗闇法廷	下村 敦史	11月19日
11	タクジョ！あしたのみち	小野寺 史宜	11月20日
12	たとえば孤独という名の嘘	菅田 哲也	11月21日
13	アフター・ユー	一穂 ミチ	11月21日
14	わすればんたくん	柴田 ケイコ	11月25日

## 10 October \*がつ

No.	書名	著者	発売予定日
1	総理にされた男 第二次内閣	中山 七里	9月25日
2	スピーチ	まさき としか	9月25日
3	罪と罪	堂場 瞬一	9月25日
4	降りる人	木野 寿彦	9月26日
5	エピクロスの処方箋	夏川 草介	9月29日
6	デモクラシーのいろは	森 絵都	10月2日
7	ハレーション	森沢 明夫	10月2日
8	濱地健三郎の奇かる事件簿	有栖川 有栖	10月2日
9	真珠配列	岩井 圭也	10月7日
10	宙色のハレルヤ	窪 美澄	10月8日
11	彼女たちは楽園で遊ぶ	町田 そのこ	10月21日
12	かぼちゃスープのおふろ	柴田 ケイコ	2022年11月18日
13	とろとろおばけ	たなか ひかる	10月9日