

撮影場所 森岳



「昼の農道」

優秀賞

中田 なかた
明徳 あきののり
(和田)

受賞写真の掲載について
印刷の関係上作品を正確に表現できない部分もあり
ますのでご了承ください。

撮影地 志戸橋 (志戸橋音楽)



恵比須舞

審査員特別賞

安彦 あひこ
融 とふる
(秋田市)

審査会場から

加藤審査委員長の講評

【最優秀賞】

夜、晴天の釜谷浜で、ワイドレンズを使い、天の川を見事に写し止めた力作。風力発電を遠くに民家のあかりが見える構図がスケール感を出しており、新鮮さもある。

【優秀賞】

なにげない農場で農道を初秋の好天に撮影。入道雲がくっきりと映し出され、農道を大胆に入れたことで構図も素晴らしい。

【審査員特別賞】

恵比須を舞う姿を正面からズバリ写し、構図やシャッターチャンスがよかった。

【総評】

応募作品は、三種町の風景や祭り、生活の営みを写したものがあつた。三種町の風景を新しい表現をこころみ「釜谷浜」が最優秀賞となった。

入賞は、三種町の特徴を描き出そうとした風景やまつりを撮影した作品が選ばれた。



【審査委員】

秋田県写真協会 会長	加藤明見さん
北羽新報社	平沢光正さん
秋田放送	伊藤一太さん
山本写真クラブ 会長	田村房雄さん
ロックフォトグラファー	MOOさん



撮影地 志戸橋

箱舟 初体験

藤田 ふじた
真悦 まゆえつ
(能代市)



撮影地 金仏梅公園

梅公園の脇役

松田 まつだ
淑子 よしこ
(鹿渡)

MOOさんから一言

4年にわたり三十六景が選ばれ揃いました。同じ場所でも、撮影者の視点の違いで、私自身も新しい発見ができて、三種町の奥深さを感じました。

風景写真は、素敵な場所を知っていること、一刻一刻と変わる自然の流れを相手に様々な条件をクリアした上での根気のいる撮影になります。

普段、動く人物の撮影が多い私は、撮影中、撮りたい瞬間に息を止めることが多いのですが、お祭りの人物も動いている中の迫力ある一瞬にかけて、同じように撮影されたのかな？と息をのんで魅入ってしまいました。

そんな皆さんの持久力と、瞬発力の結晶が選ばれました。とても刺激になり、カメラを持って出かけたくなりました。



MOOさん (鹿渡出身)

女性ロックフォトグラファー。テレビやラジオ番組にも出演するなど幅広く活躍。現在は、三種町PR大使としても元気に活動中。

◆三種三十六景に関する問い合わせ先 NPO法人三種町観光協会 (商工観光交流課内) ☎85-4830